

脑最后终止于丘脑。它们的信号再通过另一套神经元接替到大脑皮质躯体感觉区(在顶叶的中央后回的上 2/3 和中央旁小叶的后部 1、2、3 区)其中深感觉中的非意识性本体觉被传导至小脑。

这也可从在针刺负荷状态下 PET 显像显示对侧额颞叶放射性信息改变得以解释,看来符合神经论的观点,揭示了针刺经络穴位效应的发挥与中枢神经系统有关。

本试验表明尽管针刺阴阳经穴对一些相同脑区葡萄糖代谢起调节作用,但阳经表现为增高变化,阴经则主要表现为减低变化和部分增高变化。这里如果按神经论的观点认为针刺穴位仅仅是一种外在的非特异性的类刺激因子刺激肢体部位神经感受器,那么在相同针刺参数条件下,就应有相同的反应,认为针刺穴位的不同仅仅是针刺神经感受器解剖位置的不同,那么就应有完全不同脑区的反应。显然这些假设与本试验结果不符合。由此可以认为,经络穴位的相对特异性,是指针刺这些穴位后具有相对特异的效应——功能变化的特异性,而非位置变化的特异性。

本试验还表明针刺不仅对对侧脑区糖代谢起调节作用,而且对同侧脑区糖代谢也起调节作用,可见针刺对一些大脑皮层非支配针刺穴位所在解剖位置的葡萄糖代谢起调节作用,这违背神经传导投射、支配交叉性的特点,揭示了针刺经络穴位效应的发挥不仅仅与中枢神经系统有关。

因此提出了经络论的观点,认为经络可能是一个与神经体液既有关联又有区别的另一调节系统,这个系统可能具有目前技术条件尚难揭开的未知结构或已知结构的未知功能^[5,6]。通过氟脱氧葡萄糖(FDG) PET 的研究,揭示针刺效应的发挥依赖于中枢神经系统的调节,在生理状态下,针刺阴阳经络穴对相同脑区功能起不同的调节作用,而不是对不同脑区起相同的调节作用。

参 考 文 献

1. Alavi A, Dann R, Chawluk B, et al. Quantitative analysis of PET and MRI data in normal aging and Alzheimer's disease: atrophy weighted total brain metabolism and absolute brain metabolism as reliable discriminators. J Nucl Med 1993;34:1681.
2. 沈德凯. 关于腧穴针感形态结构的研究. 中国医药学报 1989;4(4):57—64.
3. 潘朝宠. 人体穴位针感的形态学研究. 解剖学报 1980;4:392—394.
4. 江振裕. 针刺镇痛效应外周传入途径分析. 中国科学 1973;2:157—159.
5. 王启才. 国内外关于经络实质的现代研究概况. 江苏中医杂志 1988;2(2):41—45.
6. 文 琛. 对经络实质问题的讨论. 中国针灸 1993;13(2):23—27.

(收稿 2001-07-15 修回 2001-10-20)

应用橡皮片线串牵拉法治疗食道枣核异物 28 例

张美玉 张炳义 张增玉

1995~2000 年,我们采用自己发明的橡皮片线串牵拉法,治疗食道枣核异物 28 例,年龄最小的 6 岁,最大的 72 岁,全部 1 次成功,现报道如下。

橡皮片线串制作方法 取细丝线 1 条,听诊器橡皮软胶管或与之相当直径及厚度的其他橡皮软胶管 1 段。将橡皮软胶管横向剪成长 1cm,宽厚各 0.2cm 大小的月牙形细条,在月牙形细条两端分别贯穿两线头,在距月牙形细条橡皮片 50cm 处作一标记。一共做 3 个橡皮片线串。

操作方法 将 3 个橡皮片线串及线放入汤匙内,泡湿、拉顺,左手捏于线串的标记处,右手将匙内的橡皮片放入患者口中,令其反复饮水吞咽,直至橡皮片进入胃内,如此反复将 3 个橡皮片线串全部吞入胃内,然后将 3 个线串的 6 条线头在标记处捏紧,缓缓拉出,一般 1 次即可将枣核脱离原位,使其滑入胃内,或随呕吐排出体外。

体 会 食道壁除吞咽之外,一般是前后壁紧相靠拢的,当吞咽动作开始后,食团的前面食管状态处于舒张状态,后面处于收缩状态,当异物被吞入食道内后,由于食道的收缩,可将异物由上推下,当异物下方的锐尖遇到阻挡时,便刺入食道粘膜,存留于食道之内。

在饮水吞咽时,由于食道的圆形扩张,在枣核周围出现一定的空隙,加之水团的冲力及食道的收缩力,有利于线串越过异物下行于胃内,当线串入胃反被拉出时,由于食道壁与枣核相靠,加之橡皮片线串逐一吞入,并列拉出,这样就造成了线串与枣核相摩擦的机会,由于线串反向牵拉,线串橡皮片的 6 个皮尖总会有一两个冲撞枣核尾端,由于枣核尾端的方向修正,其刺入食道粘膜内的头端可以自行拔出,使枣核滑入胃内。

此法简单易行,取材方便,可以避免强行吞咽冲撞及插入食道镜而引发的痛苦、损伤及将枣核推挤刺穿食道的危险。

(收稿 2001-06-18 修回 2001-10-22)