

· 学术探讨 ·

法象药理与中药自然属性的相关性研究

刘 珊¹ 王永春² 滕佳林¹

摘要 法象药理运用药物的法象(外在表象)解释药物奏效原理,依据药物的外部现象如形、色、质地、习性等来解释药物的作用机制。中药的自然属性包括药物的形状、颜色、质地、气味、采收时间、入药部位以及所含的化学成分等。两者虽各有不同的侧重点,但可见中药的自然属性也是可用来分析药物的药用机制的,故研究法象药理与中药的自然属性的相关性对中药药性的判别有一定的意义。

关键词 法象药理;中药;自然属性

Correlation Research between Pharmacological Method State and Natural Attribute of Chinese Herbs LIU Shan¹, WANG Yong-chun², and TENG Jia-lin¹ 1 Basic Medical College, Shandong University of Traditional Chinese Medicine, Jinan (250355); 2 Department of Rehabilitation, Second Affiliated Hospital, Shandong University of Traditional Chinese Medicine, Jinan (250011)

ABSTRACT Pharmacological method state is a method to explain the principle of Chinese herb according to its external phenomenon such as shape, color, texture, features, and so on. The natural attribute of Chinese herb include shape, color, texture, smell, harvesting time, medicinal parts, chemical components, and so on. Though both of them have different key points, the natural attribute of Chinese herb can also be used to explain its medicinal mechanism. Therefore, the correlation research between pharmacological method state and the natural attribute of Chinese herb has some significance.

KEYWORDS pharmacological method state; Chinese herbs; natural attribute

法象药理理论来源于“象思维”,初步形成于宋代,兴盛于金元时期,对金元时期及后世医家的影响甚大,对中药药性理论的形成具有重大的作用。近来,学者们逐渐意识到中国古代哲学对研究中医药学的重要性,回归到用“象思维”的方式来思考中药药性的研究方法,将中药药性放入孕育其生长的环境中去研究。广义的药性包括其自然属性和效应属性两部分,自然属性是指药物的形、色、质、气味以及化学成分等,法象药理依据药物的外部现象如形、色、质地、习性(即生存环境)等来解释药物的作用机制。

1 法象药理

“法象”一词首见于《易传·系辞上》:“是故法象莫大乎天地;变通莫大乎四时;县象著明莫大乎日

月”。法象药理是指依据药物的外部现象如形、色、质地、习性等来解释药物的作用机制,是中医学用来探究药物作用和疗效机制的一种理论模式^[1]。中药的药类法象理论模式,是把药物的基本性能、功效应用与其气味厚薄、阴阳寒热、采收时月、质地色泽、入药部位以及药材生熟等联系起来,认为物从其类,同形相趋,同气相求^[1]。如有“皮以治皮、节以治骨,核以治丸”,“子能明目”,以及“蔓藤舒筋脉,枝条达四肢”等多种说法。如五皮散治皮水,《成药便读》云其“皆用皮者,因病在皮,以皮行皮之意”,借以说明药用部位与病位的疗效关系^[2]。

1.1 法象药理的形成

法象药理理论初步形成于宋代,当时受到宋儒理学的影响,大兴探讨药理之风。北宋末年的《圣济经》^[3]可为代表。《圣济经》中明确地提出了“法象”一词:“天之所赋,不离阴阳,形色自然,皆有法象。”在《圣济经》“药理篇”中就反映出当时的医药学者,观察动、植物之本性,探究物理造化之玄机,总结出“万物皆有法象”的思想,并对药物的药理作用进行推衍^[1],

基金项目:国家重点基础研究发展计划(973 计划)资助课题(No. 2007CB512601)

作者单位:1. 山东中医药大学基础医学院(济南 250355); 2. 山东中医药大学第二附属医院康复科(济南 250011)

通讯作者:滕佳林, Tel: 0531-89628609, E-mail: sdjia@163.com

DOI: 10. 7661/CJIM. 2016. 03. 0370

是中医学最早的药理专论。《圣济经》指出:“观其演易说卦,推阴阳之颐,究物性之宜,大或及于牛马,微或及于果蓏,潜或及于龟蟹,盖以谓稟气而生,不离阴阳,惟其不离阴阳,故无一不协于理,而时有可用者矣。[3]”书中试图建立一个事物的生成观,即世间万物无论大如牛马,小如果蓏,潜如龟蟹,都是由阴阳之气稟于理而生成。推演及药《圣济经》言:“圣人穷天地之妙,通万物之理,其于命药,不特察草石之寒温,顺阴阳之常性而已……于是有因其性而为用者,有因其用而为之者,有因其所胜而为制者,其类不同,然通之皆有权,用之皆有法也。蝉吸风,用以治风……所谓因其所胜而为之制者如此。”[3]

法象药理兴盛于金元时期,而以张元素的《珍珠囊》和《医学启源》,李东垣的《药类法象》和《用药心法》为代表。刘完素著《素问药注》推演五脏气味补泻,皆本《素问》及《圣济经》的旨意,他在《素问病机气宜保命集·药略》中指出药物的“轻枯、虚薄、缓、浅、假宜上,厚重、实润、深、真、急宜下,其中者宜中”与药物的形、色、性、味、体相配合,实为药物法象的简要图式[4],他的思想为易水学派的张元素等所发挥,在宋代的基础上进一步探求药物疗效的原理,以药物形、色、气、味、体为主干,利用气化、运气和阴阳五行学说,建立了一整套“法象”用药模式,极大地丰富了中医学的用药内容,使临床由经验用药向理论用药迈进了一大步[5]。张元素坚持“药类法象”的认识方法,对前人所论“药物气味、厚薄、寒热升降”之理论进行发挥,并绘有“药象阴阳图”。在药物分类方面,亦以先人气味厚薄之升降理论为依据,形成了以升降浮沉为中心的药类法象思想。如在《医学启源》中就将药物分列为“风升生”、“热浮长”、“湿化成”、“燥降收”、“寒沉藏”五大类,让人们用药时遵循“四时之度,五行化生,各顺其道,违则病生”之原则[1]。其中属风升生类药物有防风、升麻等 20 种,其气味未必为酸苦咸平,但却多为解表行气升提之药,体现了“味薄则通”;热浮长类药物有乌头、干姜等 20 种,其味多辛、气多温、热,多为温中之药,体现了“气厚则发热”;湿化成类药物有黄芪、人参等 21 种,其气味多样,功效多为补脾,燥湿健脾;燥降收类药物有茯苓、泽泻等 21 种,其味非但未辛、甘,却以酸、苦、甘为主,多为利水、行气、收敛之药,体现了“气薄则发泄”;寒沉藏类药物有大黄、黄柏等 18 种,气味多为苦寒,多为清热泻火、攻下之药,体现了“味厚则泄”。法象药理认为药物的功用是由其形、色、味、体、质、所生之地、所成之时等自然特征决定的,在此理论指导下应用药物,称为法象用药。李东

垣承袭了张氏理论并加以完善,在《药类法象》和《用药心法》中都记载了用药法象与天地阴阳、气味厚薄清浊的关系,药味与升降关系的药性要旨等内容。认为生长化收藏以配四时,“是以味薄者升而生,气薄者降而收,气厚者浮而长,味厚者沉而藏,气味平者化而成”。药类法象认为:药的四气五味与天之阴阳、六淫、四气相应,与地之五行、五季的生、长、化、收、藏相应,又与阴阳、升降浮沉相属,结合气味厚薄、功能,将药物分作风升生、热浮长、湿化成、燥降收、寒沉藏五大类[6]。用药定分两(剂量与君、臣、佐的关系)、用药酒洗晒干(炮制药性)、用药根梢身例(人药部位药性)、用圆散药例(剂型药性)。王好古继承张元素、李东垣之说,收录东垣《药类法象》、《用药心法》,根据各药所入三阴、三阳经特点,结合其气味厚薄、升降浮沉等性能,进行阐述发挥,东垣的论著也唯赖此书得以保存。

1.2 法象药理的基本内容

法象,即法自然之象。运用药物的法象(外在表象)解释药物奏效原理,创始于宋,是宋代最常用的方法之一,是相对于性味之外的一大法门。《圣济经》药理篇强调“物生而后有象,象而后有滋……本乎地者味自具,本乎天者气自彰”,并强调了药物形色气味法象之理。而实际运用中药物法象包括的范围很广,举凡形色、生态、习性乃至传说附会,无不以充作释药依据。金元时期利用法象推演药性原理仍然十分流行,成为金元本草学中突出的药性理论。金元医家运用法象——气味厚薄、升降浮沉之理归类药物,从而按天地五运之象,将药物分为“风升生、热浮长、湿化成、燥降收、寒沉藏”5 类:即(1)风药气温味薄,其性是升,犹春生之意,凡酸、苦、咸味之薄者、平者皆属之;(2)热药气厚上浮,如夏之长养万物,辛、甘、温、热者皆属之;(3)温药兼以生长收藏四化之用,气平兼寒热温凉、味淡兼辛甘咸苦者属之;(4)燥药气之薄者,除温降气,如秋之收敛,辛、甘、淡、平而寒、凉者属之;(5)寒药味厚下沉,犹冬气闭藏,酸、苦、咸、寒者属之[4]。现代将法象药理概括为依据药物的外部现象如形、色、质地、习性等来解释药物的作用机制,是中医药学家用来探究药物作用和疗效机制的一种理论模式,多用来探讨药性相关的问题。

2 中药自然属性

2.1 中药自然属性的内涵

现代学者将中药的自然属性定义为药物在形成(生长)过程中与自然环境相互作用后产生的固有性质,包括药物的形状、颜色、质地、气味,以及所含的化学成分等,是中药药性效应属性产生的基础[7]。历代

本草基本上是从五行角度来阐述药用植物以及药材自然属性与药性间的关系的,木、火、土、金、水五种元素将药用植物的五色、五味、五气、五季,与中药作用于人体的五脏系统地联系到一起。

2.2 药性、药效

药物的功效是与临床应用直接相关的作用,多数学者认为中药的自然属性直接影响着其功效。近年来,中药药性是研究的热点,以自然环境因子变化探讨对中药药性形成的影响,从医籍考证与现代理论为基础,说明了环境因子变化影响中药药性形成的认识意义^[8]。也有学者以《中华本草》作为文献依据,选取药性明确、性状特征描述翔实、临床常用且具有代表性的植物药分析寒、热药性及药味与功效主治、原植物属性、药材性状之间的关系,认为原植物属性、药材属性和化学成分(次生物质)可以用来初步判断中药药性和药味^[9]。

3 法象药理与自然属性的联系

从法象药理与中药自然属性的定义上来看,都涉及药物的外部现象如形状、颜色、质地、习性、采收时间、入药部位等,虽各有不同的侧重点,但可见中药的自然属性也是可用来分析药物的药用机制,故法象药理学说与现代理论中药的自然属性之间有必然的联系。徐灵胎在《医学源流论》和《神农本草经百种录》中都谈到这个问题“凡药之用,或取其气,或取其味,或取其色,或取其形,或取其质,或取其性情,或取其所成之时,或取其所生之地,各以其所偏胜而即资疗疾,故能补偏救弊,调和脏腑,深求其理,可自得也”。《医学启源》药用根梢法载:“凡根之在上者,中半已上,气脉上行,以生苗者为根。中半已下,气脉下行,入土者为梢。当知病在中焦用身,上焦用根,下焦用梢。经曰:根生梢降。”这是典型的法象用药,入药部位不同,药效也不相同。从自然属性的角度来说,入药部位包括同一中药不同入药部位,以及不同中药相同入药部位两部分。《医学启源》中显然是对应的前者,同一中药的不同入药部位显然药效不一样,而不同中药的同一入药部位却又有相似的药用趋势。《本经疏证》曰:“枝叶者,草木献伎效能之象。枝为行气之道,叶则性所著见也。故凡物之性润者,必其枝滑泽而叶柔软,从未有根本枝叶性适相违。如天蓼冬为极柔润之物,而枝叶不生逆刺,则涩而细散者。”由此可见,性润之药,其植物枝条必是“滑、泽”,而叶柔软,这显然是对同一入药部位有相似药用趋势

的印证,这种例子不胜枚举。

4 讨论

法象药理,又被称为综合药性,是宋金元医家对药性理论研究的创新,主要理论见于张元素、李杲、王好古等易水学派门人的著作中,以药物气味之厚薄分阴阳,以辨升降浮沉,结合五行理论,引入六气,以明药物生、长、化、收、藏之特性,进而指导临床用药。对于现代科学化的社会而言,虽然法象药理有理论支撑,有内容,有基本原理,是大部分药物符合的规律,但并不是放置四海皆准的理论,局限性也很明显,很容易被证伪,故与现代中药自然属性理论相结合,去伪存精,是此理论运用与发展的必然趋势,也是对中药药性理论内涵的丰富,更具有现实意义。在现代社会信息化与多角度思维的环境和中医药现代化的各种研究中,以取象比类为思维方式的法象药理,这种原始的中医思维越来越受到重视,因此法象药理理论急需进行多方的论证探讨,得到确实的科学依据以与现代医学理论相接轨,被人们所接受。经过以上分析,法象药理理论与中药的自然属性存在着极大的相似之处,均有利于中药药性的研究,同时利用中药的自然属性也可以验证法象药理的准确性,为中药药性的判别提供新的方法,以利于法象用药。

参 考 文 献

- [1] 于虹. 论中药的法象药理[J]. 中华中医药杂志, 2005, 20(11): 648-649.
- [2] 史成和. 中药法象药理学说浅述[J]. 浙江中医药大学学报, 2007, 31(6): 680-701.
- [3] 宋·赵佶撰,宋·吴提注,刘淑清点校. 圣济经[M]. 北京:人民卫生出版社,1990.
- [4] 国家中医药管理局《中华本草》编委会. 中华本草第一册[M]. 上海:上海科学技术出版社,1999:28.
- [5] 邱颂平. 论法象用药[J]. 福建中医学院学报, 2007, 17(5): 47-49.
- [6] 高晓山. 中药药性论[M]. 北京:人民卫生出版社,1992.
- [7] 唐仕欢, 杨洪军, 黄璐琦. 论中药药性的概念、形成及其意义[J]. 中医杂志, 2010, 51(4): 293.
- [8] 唐仕欢, 杨洪军, 黄璐琦. 论自然环境因子变化对中药药性形成的影响[J]. 中国中药杂志, 2010, 35(1): 126-128.
- [9] 纪玉佳. 中药药性与其基原属性相关性研究[D]. 山东: 山东中医药大学, 2009.

(收稿:2015-04-03 修回:2015-12-30)